帶經堂詩話

帶經堂詩話卷二十一

漁洋山人

記載門三

蒐逸類

鄉前輩許襄敏公胕岳蒙泉詩有云道上鈎衣蒼耳子風前聒客白頭翁公詩世不多見此殊可誦 漁洋文

馬定國字子卿茌平人唐中令周裔孫宣政末題詩酒家壁云蘇黃不作文章伯童蔡翻爲社稷臣用是得名後仕劉豫爲僞翰林學士號薺堂先生又有句云世無蘇黃六七子天斷文章三十年

太湖縣龍巖有羅近溪汝芳爲縣令時刻石詩云騎馬看雲花滿溪若山東北皖山西一雙野鵲馬前過無數好峯雲外

齊田父牽牛臥青草邨童拋石打黃鸝長松翠竹娟娟靜彷彿河陽畫裏題

邱士毅字遠程豐城人萬歷甲辰進士先方伯同年友也少遊學丹陽旅次疾劇一夕夢縣宰來謁觀爲撫摩自頂及踵明日病良已及謁城隍祠覩神像儼然夢中所見後登進士入翰林歷官少詹禮侍歸崇正初起用賦詩云豈有纖埃裨廟略差無半刺閒權璫卒贈禮部尚書

廣州安瀾門即僞漢魚藻門有田與江岸連接相傳僞漢時自海上浮來其上有稻僞主以爲祥布衣林楚材嘆曰水魚湫湫兮南國其亡矣未幾潘美帥師伐粵鋹降楚材富川人有贈黃損詩云身閑不恨辭官早詩好常甘得句遲見詩話總龜 已上皇華紀聞

附錄廣州游覽小志鼎湖向劉鎮時有楫川自海上浮來亦表林楚材見而歎曰永歎湫湫兮南及宋師至游美爲師人始楷爲游序云此段亦見瀛洋文南字下闕四字漸

本同

廬陵張幹臣學士貞生世祖徽明成化時仕爲後軍都督府經歷嘗以救林見素得罪與陳白沙交嘗于從學士處見白沙送別詩手蹟云草閣春風忽兩人坐臨江水看江雲尋常肝肺詩中寫六十頭顱鏡裏分落絮風驚遊者樹行人日出又離羣布帆遠下南京道望斷梅關不見君張氏以理學直諫爲家學其淵源有自矣

掖縣王漢字子房倜儻有經世才中崇正丁丑進士爲縣令上書言事懷宗奇之召對擢御史巡按河南進巡撫都御史死永城賊劉超之難予少見其奏疏及小武當詩一篇眞奇才也

襄陽峴山羊公祠石幢詩可辨者三首尚書工部員外郎直龍圖閣知襄州事王洙七言古詩云襄陽南出大路旁小山曰峴名特尊山形卑隮不峻極屹若巨首臨江瀆大山半宫不成霍絶水關左非爲壟砠巔最巖巘危石貫據曼衍羅芳瀨漢流長豁瀕其足東望瀰迤皆平原樓頭下瞰層鬱集棼洲近眺田閭藩何物茲山匪秀出得使今古聞聽喧自昔羊公好登覽山名直爲賢者存鹿門望楚鎮壓境鳳林冠蓋延山樊丹巖翠壁互幽勝日月虧蔽烟嵐屯公胡遺彼而樂此談者未始聊診綸吾謂聖達竟超豁高覽便欲周乾坤孔登泰山小天下既升廣武歎豎缺字一會稽探穴禹書出之衆望海雲濤瀰此中風景亦虛遠極目見盡江山源東吳未定勢機策置酒嘯咏紓勞煩數傾溫甫恤躬後誓將百歲游精魂

對公盛德與山永正唯湛甞如公言今茲去公僅千載凛然英氣猶軒軒我來追古一長息舊迹廢毀成悲咨民豪占山眞其木嘉植不得容本根剗取薪蘇積栖豢蒭之陶炕供燒燔羊公無廟忽不祀但縱淫鬼歆牲犧中亭有卹卽嗇湊至今觀者懷仁思於民何誅不足罰非民志德由官惰下教里邑復祠守叙諸祭典蹄之元恩仁愛樹恭所茇禁止樵伐修墻垣且欲王命得守因騰言狀事馳九關昔聞天子（缺一字）報可金石款刻垂後昆（缺五字）遺愛助爾風化常（缺二字）給事中知蔡州事吳育絕句羊公千載得清吟芳迹雖遙契昔心更與峴山爲故事凜然風格照來今尚書屯田員外郎知光化軍事李宗易律詩叔子祠荒歲已深異時賢守重登臨峴山岑寂瞻風槩漢水澄長想德音奉詔始開新締搆有知那復歎

湮沉又刋畢琰留南夏先後功名照古今共端明殿學士尚書禮部侍郎李淑諸人詩皆缺 并錄二

宗梏附識厲樊榭宋詩紀事載此詩中關闕文俱今并校正譌字列於左方 阮升庵 武數務侍 書開天子蒙報可 使民永念古遺愛 勸爾風化常不敬 諭 瀚作諭 論 勞頻作憂頻 陶杭 作陶旋 勸爾作勸爾

蠶尼峴山羊太傅祠有宋石幢一枚刻王原叔重修太傅祠文詩和者自范希文劉原父以下凡十有四人宋賢題名多刻下方僕壬子歲過之幢已半爲糞土所蘊苔字甚尚完好及今無護惜之者恐漸就湮沒

金上峴山羊叔子祠石幢甚古雅又多北宋諸名勝題名不俟曾賦一詩弁諸之蜀道驛程記

宋楊棠偶談所記石幢高闊尺寸漫漶闕文及蜀道驛程記宋人題名甚詳文繁不具錄

雷兵部雨津 起劍 蜀之井研人明崇正甲戌進士嘗過楚西洞

庭廟云我是人龍君亦龍吾今胡爲乎泥中遇君借得青驄兩手攬風雲滿太空甲申後從張公王爵監軍死

上谷旅店有題壁云一將有餘魏武帝百身莫贖楚懷王語極豪健無名氏并錄二

附錄此條前涿州三家店題壁一詞不注名氏其詞云客面黃塵容臨日送飛鴻絕不堪重說故國煙波闊一點孤燈一片曉雞月文明殘夢留寸結忍聽秋蟲鳴

居易錄 康熙壬子于安肅縣旅次見壁間人書云一劍有餘魏武帝百身難贖楚懷王字極奇偉不著名氏亦不知何指也

漁洋詩話 上谷旅店壁或題二句云一劍有餘魏武帝百身難贖楚懷王書極奇勁而不知所謂

楊文貞東里集載唐才子傳西域辛文房著十卷總三百九十七人皆有詩名當時其見於唐書者百人其行事不關大體不足爲勸戒者不錄術北雜志記王執謙伯益事云同時

有辛文房皮史西域人並稱能詩按全唐詩話唐詩紀事二
書例皆以詩系人文房此書視二書尤詳備惜今無傳矣
元文類載文房蘇小小歌一篇云東流水底西飛魚嘲甘錢
唐紋錦書幾回錯認青驄馬若處開來油壁車鷓鴣杯殘春
樹啼銜銜衾冷夜窗虛遊子種成南北岸苦心相慘欲何如
南宋朱舍人翌字新仲著猗覺寮雜記凡四百餘條言世博
辨劉後邨嘗稱其讀杜詩云縱之適說劍收之入檀弓二句
未經他人道過

蜀資江道中石溪橋有無名氏粉書一詩云桃花依舊放山
青山几焚香對畫屏記得當年春雨後燕泥時汚石溪亭并
錄

漁洋詩話蜀遂昌縣地名石谿橋有壁書一絕句云桃花依舊放

山青隱几焚香對畫屏記得當年春雨後燕泥時污石谿亭

不著名氏

古北口一寺中有石刻桺穎濱詩云亂山環合疑無路小徑縈廻長傍溪彷彿夢中尋蜀道興州東谷鳳州西蓋公元祐間奉使契丹時所題而遂人刻石者已上池北偶談

宗栁案山人研心風雅凡記憶所及石墨所留均渝集不存佚章句零星都爲掌錄如桺潁濱是詩載本集十六卷故非逸篇茲選就剏類他條做此未暇一一詳考也

華州東關謁唐汾陽郭忠武王祠有明秦王賓竹道人詩碣長歌頗遒勁有氣

縣頭鎮屬隴州古吳山縣地即隃糜也元令丁帶有吳山十詩殊似姚武功而人罕知之亦見綴尾續文 已上秦蜀驛程後記 并錄二

隴蜀餘聞 吳山縣故城今爲縣頭鎮本漢隃糜縣也元知縣丁帶有十詩似姚合武功縣作而人無知者予語州守族姪鶴孟泮

文安公孫刻之石云

漁洋詩話吳岳東十里縣頭鎮古吳山縣也有元縣令丁帶十詩極似姚合武功雜詠而人無知者余丙子奉　命祭告過之錄其半以傳云瀟灑吳山縣祠谿繞四圍官卑新令尹邑古舊隃麋迺有陶彭澤才非陸浚儀折腰身體重數邁兩相宜○瀟灑吳山縣居民近百家孤城連阜起小市枕谿斜土潤宜栽竹泉甘好試茶公餘無一事何處息紛華○瀟灑吳山縣巖扃共幾椽風清閒遂簡月黑見孤鐙酒釀南谿水琴邀北閣僧城隅修檻穩衙退晚來凭○瀟灑吳山縣庭虛夏亦涼倚雲藏峻嶽木葉暗稠桑樵徑連荊術分泉過石堂不知關塞近風物滿西鄉○瀟灑吳山縣雲峯信有餘地偏長畏虎水急不生魚婁去游鄉國懲來厭簿書拂衣空有願何日

賦歸與

辛稼軒詞中大家而詩不多見劉後邨詩話載其送別湖南部曲一詩云青衫匹馬萬人呼幕府當年急急符愧我明珠成薏苡負君赤手縛於菟觀書到老眼如鏡論事驚人膽滿軀萬里雲霄送君去不妨風雨破吾廬稼軒吾濟南人故錄之其長短句予家有舊刊本 北錄一

居易錄 辛稼軒詩傳者甚少後邨又記其一聯云身爲僧禪老家因赴詔貧稼軒墓在鉛山州南十五里陽原山中見研北雜志

申淑爲靈郡人官右諫議大夫知門下省事以直諫稱棄官歸鄉有詩云耕田消白日采藥過青春有水有山處無榮無辱身後以參知政事致仕

亭蕭子時嘗見繡梅花一幅上有絕句云無日詩中不說梅小窗臨水爲花開東風一夜消魂思何處笛聲江上來情致最佳不知誰何作也

濟南長清縣靈巖山寺有元至治元年忽都虎郡王太夫人八達氏詩云巖前松檜年年綠殿上君王歲歲春

西山清涼寺有無名子題詩甚高古竹垞爲予誦之詩云山僧汲空潭驚起二龍子十里雲冥濛三日雨不止升錄

漁洋詩話函山盧師巖有無名氏題詩云山僧汲空潭驚起二龍子十里雲濛濛三日雨不止

韓苑洛先生墨蹟一卷自書平陽絕句恭四時詞也詩云汾水春深落晚霞綠堤十里盡桃花畫船簫鼓遊人醉漫說風流是杜家蕭風綠沼碧荷香玳宴歌兒舞袖長一醉襄陵傾

白蓋不知風景是平陽姑射泉邊萬竹桐清風樓外四山秋重陽醉後歸來晚黃菊紛紛插滿頭清曉寒霜候早朝小僮疏馬禁天遲平陽判府催徵出柴戟重羅過豫橋自署苑洛生稿苑洛理學經濟一代偉人而詩名不及其弟五泉之著詩亦以人重耳

余知古渚宮舊事載昭王反郢樂師扈子侍引琴而歌曰王兮王兮聽讒邪枉殺左右究伍胥二子懷恨東奔吳創謀搆禍破國都鞭尸數骸郢墓屠類申包胥人獲蘇王雖返國憂未徂右與吳越春秋窮刼之曲全不同楊升菴風雅逸編馮少洲風雅廣逸俱未收入又載樊姬琴歌曰忠信吉兮從正不邪衆妾進兮繼嗣多二書亦未及楊馮皆博極羣書何未覩此

山谷有陶商翁碑在粤西之興安見鄒道鄉集未悉陶何如人也讀劉後邨詩話載其詩五言如梟鳴社旁樹猺發冢中金煉成丹竈在騎去鶴巢空七言如山險未能留伯業水聲唯解送年華將老未聞金作印師寒猶用鐵爲衣皆警策

予昔讀三原王端毅公逸事愛其詩著之池北偶談畢縣族姪滮適貽秦襄毅公紘年譜公事功氣節卓然爲成宏朋名臣詳在國史昔亦載於偶談獨其詩人無知者略識於此以南道御史謫沅陵北容驛驛丞寄南臺諸僚友云幾發烟郵傍水涯驛亭喜得遠繁華閑穿洞口尋鍾乳閑向江頭看蓼花蕩粉熟時堪代飯釣船到處卽爲家深源（本作洪番誤）賢矣非知命咄咄書空祗自嗟以戶部侍郎忤萬安謫廣西叅政逃懷云休嗟飄泊在天邊且趁時光度眼前地勝那同凡世界官

閑頑是散神仙春娛花鳥聲吟興曉厭松風聒醉眠疏懶竟
能成底事幾回猶夢聽朝鞭以南京戶部尚書致政居谷亭
述懷云許國何嘗敢愛身鐵衣重整幾番新羞貪棧豆甘求
退怕累兒孫願受貧賜玦三爲嚴譴客沉湘兩度再生人秖
今留得形骸在游暮幾臨蔗境春
大舞洞深處石壁有羅念菴題一絕云海門千丈浪如山一
轉千年瞬息間洞裏閒雷催雨急作龍爭似作魚閒
吾邑工部尚書耶公亨字嘉會成化進士歷仕宏正朝爲名
臣國史有傳求其遺集不可得矣偶于鈞臺集見其五言一
首錄之詩云氣節扶炎祚綸竿豈釣名人心終不死廟貌儼
如生木落長江迥山高獨樹平灘頭明月在照見古今情公
之子山西巡撫昭號蒙齋有句云行過竹裏如塵外望入荷

退似鏡中集亦不傳于世浙錄二

香祖筆記黃雪洲同畢嘉會送馮蕙副還浙一首廣陵滄畢誠越山老馮唐兩賢師友問方隨波瀾往翩翩遊子衣獨與朔雁翔汲古尚遺井銷魂更雷塘胡然歌式微綠服戀故鄉豁心濟南叟桃李空門牆江離未堪折遠思邈誰將嘉會吾邑大司空畢公亨也公官兩淮運使爲茶陵李相所重卒爲名臣止從鈞堂集得其一詩餘不槩見偶閱黃集錄之備公故事云

古夫于亭雜錄畢九歌字調虞吾邑大司空亨之裔能詩今僅傳其一絕云芍藥花殘布穀啼雞閒犬臥閉疎籬老農荷鍤歸來晚共說山南雨一犁

明刑部員外郎邵經邦字宏齋著宏藝錄載瀫水驛與巴鈍

齋憲使宴詩云婺女星前蟾使節斗牛槎底泛行舟張羅自覓河源去徐福從招海外遊綺席玉杯光照夜繡衣霜簡氣横秋來朝共擬尋天姥白鶴翛翛下九州鈍齋諱思明吾邑人由給事中外遷監司子孫式微其生平亦無可考僅存城中一坊耳故錄此詩（已上居易錄）

李格非文叔易安之父也嘗著洛陽名園記不見其詩露書載其臨淄懷古絕句云擊鼓吹竽七百年臨淄城闕尚依然如今只有耕耘者曾得當時九府錢頗可誦

附錄分廿餘詩告郡李文叔格非元祐君子也其集不傳傳者獨洛陽名園記一卷可略見其梗槩此外遺文數篇雜見說部余已錄之近從楓窗小牘又得元祐六年七月哲宗幸太學率執侍從呂大防蘇頌韓忠彥顧臨馮京王岩叟范百祿梁燾劉奉世范純禮孔武仲顧臨等三十六人紀事唱和詩序一碑雅深是元祐作者風氣

余邑先輩文獻無徵每以爲恨故于羣書中遇邑人逸事遺文輒掌錄之乙酉再至安德觀永平府志得邑方伯徐公準

詩一首盧龍塞云燕呼黑水作盧龍塞北風沙泣斷遂漢將已隨羌笛老秦人莫恨久從戎公即詩人夜字東癡之曾祖也萬歷中嘗爲永平太守

唐望江令麴信陵詩予向從萬首絶句得三首錄之頃又從王楙叢書見一聯云臺笠看山雨渚田耕荇花語最工而不得全篇

富文忠公不以文章見長康節外紀載其過堯夫一詩云先生自衛客西畿樂道安閒絶世機再命初筵終不起獨身窮巷寂無依貫串百代嘗探古吟咏千篇亦造微珍重相知忽相訪醉和風雨夜深歸頗可誦已上香祖筆記

三朝北盟會編載徽宗北狩至定武池北偶談作眞定金人高會擊毬請帝賦詩偶談又有詩字曰錦裘駿馬曉棚分一點星馳百騎奔奪得

頭籌須正過休令緋撥入斜門揮麈餘話載道君禋祀禮成再賜太師遲字韻詩云歸問雪中誰詠絮冥搜花底自巡簷佳句也

三原王端毅公遺事載公巡撫三吳時題一寺壁（池北偶談有絕句二字）云彩鷁西飛日未斜江邨兩岸有人家吉祥寺裏梅千樹不到春來不著花亦宋文貞梅花賦之比（已上漁洋詩話）

唐鄭谷浯谿詩曲曲清江疊疊山白雲白鳥在其間漁翁醉睡又醒睡誰道皇天最惜閑又唐嶺南節度使蔡京泊浯谿詩停橈積水中極目孤烟外借問浯溪人誰家有山賣　右二詩余作浯谿考亦遺之今從萬首絕句錄出當補入之遠搜僻祕而近失之眉睫之間殊自笑也（古夫于亭雜錄　并錄五）

（香祖筆記）唐蔡京假節邕州道經湘口泊浯溪中興頌所僶俛不

前題詩曰停橈積水中舉目孤烟外借問涪溪人誰家有山
賣此詩未收涪溪志予昔撰涪溪考亦遺之偶讀雲溪友議
追錄于此用補向來之闕
仝上 宋閨秀李清照號易安居士吾郡人詞家大宗其集名
漱玉而詩不槩見兄西樵昔撰然脂集采摭最博止得其詩
二句云少陵也是可憐人更待明年試春草此外了不可得
陳士業寒夜錄乃載其和張文潛涪溪碑歌詩二篇未言出
于何書予撰涪溪考因錄入之詩云五十年功如電掃華清
花柳咸陽草五坊供奉鬬雞兒酒肉堆中不知老胡兵忽自
天上來逆胡亦是姦雄才勤政樓前走胡馬珠翠踏盡香塵
埃何爲出戰輒披靡傳置荔支多馬死堯功舜德本如天安
用區區紀文字著功銘德眞陋哉乃令神鬼磨山厓子儀光

弼不自猜天心悔禍人心開夏爲殷鑒當深戒簡策汗青今具在君不見當時張說最多機雖生已被姚崇賣又驚人與廢傳天寶中興稱上今生草不知負國有姦雄但說功成尊國老誰令妃子天上來虢秦韓國皆天才苑中羯鼓玉方響春風不敢生塵埃姓名誰復知安史健兒猛將安眠死去天尺五抱甕峯峯頭鑿出開元字時移勢去真可哀姦人心醜深如崖西蜀萬里尚能返南內一閉何時開可憐孝德如天大反使將軍稱好在嗚呼奴輩胡不能道輔國用事張后尊祇能道春薺長安作斤賣右二詩未爲佳作然出婦人手亦不易矧易安之逸篇乎故著之

漁洋詩話余撰浯谿考頗搜奇秘如李清照二長句得之陳士業寒夜錄此從來所未習見者近又從石門文字禪得洪覺範

二長句亦前所未睹若唐蔡京五言近在耳目之前而反遺之殊自笑其疎也

古夫于亭雜錄 予作浯溪考頗搜抉僻祕如李易安二長句皆世所未習見頃讀洪覺範石門文字禪有同景莊游浯溪讀中興碑長句一首恨此書版行已久不及收入亟錄於此以補漏畧詩云上皇御天功最盛生民溫飽臥安枕臍凭艷姬一笑適蕭夫識之無乃甚長安遊天胡騎塵蹄躝戰血深沒人哥舒臣賊不足惜要斷國忠如蟾蜍蒼黃去國食不暇賜死馬嵬謝天下反身罪已成湯心奈何猶有譏之者取非其子又遽恩靈武君臣無作容何須嗚咽護衮服自整歸鞍八尺龍誰磨石壁湘江上揩拭雲烟濺驚浪龍蛇飛動忠義詞顏元色莊儼相向與君來游秋滿眼閒行古寺西風晚道人興廢了

不知但見游人來讀碑此詩與易安二篇皆未佳但珍其辭耳

分卅餘詩余作浯谿考成又得唐蔡京鄭谷宋釋惠洪數詩錄爲補遺適見清波雜志一條姑錄於此云浯谿中興頌碑自唐至今題詠實繁零陵近雖刊行止薈萃已入石者未暇廣搜博訪也趙明誠待制妻易安李氏常和張文潛二長句以婦人而厠衆作非深有思致者能之乎李易安詩二篇襲從陳士業宏緒寒夜錄鈔出已入集中志其出處本周煇也

采風類

周禮部星公燦陝西臨潼人自安南使歸有詩一卷頗見風土粗截數首於此詠山南去萬峯稠細雨深林石徑幽一水隨人千百折中宵勒馬問安州夜抵安州回首燕臺不計程空山坐待月初生乾坤自是無遺照行盡天南一樣明屯梁見月一枝

挺出森青玉兩葉分披屈綠雲名是千秋誰可啖長栽籬落
護山郵千秋亭 四圍山色映晴嵐此地交人號格甘竹樹參差
冬稻熟風光爾目似江南茶山早晴滄江岸上有荒祠移葉柳枝
近水滑盤柱高龕雙錦鶴國俗祠廟以木雕雙鶴爲侍 報功異域禮同之黎貴王交之功
匠城領人筵瀚覲揮日月光能書鳳篆照遐荒交人奉比義文書
首出中天頌 聖皇賜封其六 才名奕奕世無雙三譯常思戴上
邪別後懷君何處是爽風落日富良江留別阮司馬公督鎮司空侯阮公寵延秀貴大奈公寅
關門曉日拜 天顏得識南郊青瑣班記得深林風雨夜多
君相伴出茶山留別阮廷秩武維匡東縉陳瑞四給事 翠篠森森傍水涯椰垂雀尾
亂紛拏秋來結就檳榔果交子逢人代煮茶檳榔 衣冠文物
重南疆何事關名太不祥題曰畏天思此義指年帶瘴烟炎
荒易鬼門關曰畏天關

康熙甲子莆田林舍人玉巖麟焻使琉球歸有竹枝詞一卷與
周禮部同時示予幷錄數篇以誌　本朝文物之盛云手持
龍節渡滄溟璀璨　宸章護百靈清比胡威臣所切觀風先
到封金亭明使臣陳侃建徐福當年採藥餘傳聞島上子孫居每逢并
服蘭闍問欲乞瀛秦未火書日斜沙市趁墟多郝婦青筐藉
綠莎莫惜簪花無酒盞入歸買得小紅螺足練明河牛斗橫
鬖鬖衙鼓欲三更思鄉坐擁黃紬被靜聽盤窗蜥蜴聲蜥蜴能鳴聲如
麻雀三十六峯瀛海環怒潮日夜響潺湲樓西一抹青林裏落
出烟蘿馬齒山射獵山頭望海雲割鮮桐酒醉斜曛紙錢挂
道松楸老知是歡斯部落墳心齋生白室能虛棐几焚香把
道書讀罷憑闌笑幽獨藤墻西角對椶櫚廟門斜映虹橋路
海鳥高巢古柏枝自是島夷知向學三間茅屋祀宣尼王君

山箬兔園開松櫪棕花倚石栽多少從官恩授簡不知若箇
是鄒枚奉神門內列鵷行乞把 天書鎮大荒喚取金縢開
舊詔侏儷感流說 先皇閟宮亮楠歷山原將享今看幾葉
孫二十七王禋祀在鳌圭錫卣見 君恩譯章曾記花都夸
樂木自猳歸漢時何似烏王懷 聖德工歌三拜鹿鳴詩宗
臣清俊好兒郎學畫宮眉十樣粧翹袖招要小垂手簪花砑
帽舞山香望仙樓閣倚雀鬼目看銀山十二回笙鶴綵雲飛
咫尺不教弱水隔遂萊纖腰馬上側乘騎草圈銀釵折柳枝
聯臂哀歌上靈曲月明齊餐女君祠久稽異域歲將徂自笑
流連似賈胡二老亦知歸意速時時風色相銅烏林康熙庚
戌進士同使者爲汪檢討舟次 楫 別撰中山沿革志若干卷
二君皆予門人也

粵西風淫佚其地有民歌獞歌猺歌獠歌狼歌蛋人歌狼人扇歌布刀歌獞人舞桃葉等歌種種不一大抵皆男女相謔之詞相傳唐神龍中有劉三妹者居貴縣之水南鄉善歌與邕州白鶴秀才登西山高臺爲三日歌秀才歌芝房之曲三妹答以紫鳳之歌秀才復歌桐生南嶽三妹以蝶飛秋草和之秀才忽作變調曰朗陵花詞甚哀切三妹歌南山白石益悲激若不任其聲者觀者皆歔欷復和歌竟七日夜兩人皆化爲石在七星巖上下有七星塘至今風月清夜猶彷彿聞歌聲焉同年睢陽吳冉渠洪爲潯州推官采錄其歌爲粵風續九雖侏儒之音時與樂府子夜讀曲相近因錄數篇民歌曰妹相思不作風流待幾時只見風吹花落地不見風吹花上枝

相思思想妹蝴蝶思想也爲花蝴蝶思花不思草兄思情妹

曲

不思家蝴蝶思花娘在一岸也無遂弟在一岸也無遥兩岸人烟
相對出獨隔青龍水一條隔水曲妹嬌娥憐兒一箇莫憐爹已
娘莫學鯉魚子那河又過別條河妹炭　同嫩鴨行遊塘柵上嬌
娥尚細不曾知天旱蜘蛛結夜網想情只在暗中絲塘上妹相
思妹有真心弟也知蜘蛛結網三江口水推不斷是真絲妹相
思科舉秀才取紅豆相思及早辦前程黃菊花開九月九枝
枝葉葉有娘名黃菊花猺歌云思娘猛行路也思睡也思行路
思娘留半路睡也思思娘留半牀　一白馬兒白馬端正也難騎
娘騎馬頭裘馬尾馬鑾尖尖妹陪比二陪比即偽騎鄧娘同行江邊路
鄧滴江水上娘身滴水一身娘未怪裘憑江水作傑人三鄧真也
黃蜂細小螫人痛汕淋細小炒仁香鴨兒細細著水面裘綠
細小要憐娘　四　猺歌六吞六齊度粥口籠六鳥也吞見也齊度大家也粥飛入也口籠山中也

大路無數岔江河無數曲望東西南北花色一般紅又舊錢便好使舊米好做糍望北斗超生望有彭照顧（彭謂所私）各想心各愁心頭如馬踐條條脈真力百色盡眉齊（脈謂也真力重也）三十六圖羊四十雙圖雞（言米禮之多盛稱夫家與羅敷行同意）獞歌曰三六四里踏得耳花桃花脉淋了好花桃淋了寄淋了細絲絲淋了離乙乙餐勒佛排牼餐勒花排非里樣對鴛鴦里樣梁山伯山伯祝英臺（此進山路歌之詞曰入也脉辦也淋諦視也離陸離之意乙猶亞也五六句承四五句言桃花附亞之穠艷已下五句專賦蹋歌之人勒兒也牼整齊也非美麗也男女相悅言男如佛女如花耳鴛鴦比之於鳥梁祝比之於人）蛋歌（蛋有三種蠔蛋木蛋魚蛋此魚蛋也）錯畔行過蘸行巷魚通水透到花街木樨花發香十里蝴蝶聞香水面來一張船起離三江口只為無風浪來遲月明今綱船頭撒情人水面結相思（二今孳也三江黔江鬱江潯江）鹿在高山喫嫩草相思水面網麻紗紋藤將來作馬疋問娘鞍落在誰家（三麻紗網也魚蛋浮家泛宅故所賦不離江上也）狼人扇歌者

書歌於扇字如蠅頭一面則花鳥其詞有云比萬兩千金眉心又眉意比火帝龍師結夫妻卦世（火帝龍師二人名卦過也）擔歌者峒人多以木擔聘女或持贈所歡以五采斷作方段斷處文如鼎彝歌與花鳥相間字亦如蠅頭布刀者峒人織具也書歌於刀上間以五采花卉明漆沐之又有師童歌者巫覡樂神之曲詞不錄（并錄一）

漁洋詩話 西粵風俗淫佚男女婚媾皆以歌辭相酬和同年吳冉渠（淇）嘗撰粵風續九一卷凡民歌猺獞狼蛋布刀扇歌皆具其詞雖侏儷而頗有樂府清商子夜讀曲之遺民歌如蝴蝶思花不思草兄思情妹不思家兩岸人烟相對出祇隔青龍水一條已娘莫學鯉魚子那河又過別條河天旱蠪蠬結夜網想晴只在暗中絲蠪蠬結網三江口水推不斷是真絲科

舉秀才取紅豆相思及早辦前程黃菊花開九月九枝枝葉葉有孃名稻歌云黃纖細小螫人痛油麻細小爀仁香鵑兒細細著水面裴因細小愛憐孃蜑歌云錯畔行過蘋行巷魚穿水透到花街木犀花發香十里蝴蝶鬧香水面來餘猶狠諸歌則非譯不能通曉矣

萊州趙伯濬士喆嘗作遼宮詞百首可與周憲王元宮詞頡頏

已上池北偶談

安南志第十八卷載安南人詩皆近體內附安南國公善樂老人山園云不是文公逃晉難庶幾微子慨殷亡大明殿侍宴云雍容湛露歌詩什彷彿鈞天入夢魂還國云幾年去國杳雲沙身寄鞍鞍暫到家簇簇樓臺空日影盈盈珠翠各天涯真成東海歸遼鶴敢望南門入鄭蛇人物淒涼何處問江

風吹老荔支花送天使張顯卿云四方專對詩三百五嶺歸來路八千陳聖王挽宋臣陳仲微云無端天上縮年月不管人間有死生萬疊白雲遮故國一堆黃壤葬香名陳仁王竹林大士餞天使張顯卿春餅云栢枝舞罷試春衫況值今朝三月三紅雪雕盤春菜餅從來風俗舊安南和喬元朗云駱頭風雪重回首眼底江山小駐驂陳英王送天使李景山云五嶺山高人未度三湘水闊雁先歸老國叔昭明王樂道先生贈天使柴莊卿李振云北闕衣冠爭祖道南州草木盡知名內附封輔義公陳粹山登岳陽樓云烏沉谷口千林暝龍戰波心六月寒安撫使賴益歸贈恭議許公東山飄然樓詩云秋興亭前月上時滿樓山色索題詩心如柳絮沾泥早身似遊花出水遲經卷已輸居士樂酒尊宜與可人期倚闌看

逼郎湖景塵俗紛紛總不知前詩尤有佳句內附云中朝一
統有今日南國小臣如此江喜詔云黃雞催曉唱玲瓏尺五
飛來紫禁中遂使堯言布天下始知漢詔感山東侍宴云元
年新紀黃龍瑞重譯今傳白雉來都城云寒盡苑花初着蕊
春深宮柳已藏鴉重九懷張憲使云猶思馬上西門哭不記
螯邊左手持贈趙郎中云梅花南北路篁竹短長亭送侍郎
智子元云桂林南去接交州柳葉桄榔館驛樓使者持書臨
絕域侍郎鞭馬照清秋元年詔下黃龍漢九譯人歸白雉周
便化文身作章甫歸來陸賈說前旒送傅與礪云滄海龍飛
天子詔青冥鶴下越王臺諸溪篁竹參差動五嶺梅花次第
開用誠道韻晚遊郎官湖云鷗邊人立城陰晚柳外花明水
淨時大別山禹柏云神功四載殷周上元氣一枝天地間題

桂林驛云千里鄉心蝴蝶夢一船秋色鷓鴣聲雖中州士人無以過之并錄

皇華紀聞安南使臣過南康縣南埜驛賦詩云鼓報黃昏客泊船咿咿軋軋櫓聲連一雙鬼鳥滄浪外幾箇人家楊柳邊紅日落殘鉤挂月白雲捲盡鏡磨天安南萬里朝天客暫借郵亭一夕眠

門人徐蘭與人字芝仙能詩工繪事從安郡王出塞嘗見那連山中花十數種皆豔絕不知名中土所未有也曾畫便面貽余又有出塞詩數十篇聞見詭異足備塞外風物考證云起輦谷元世祖陵無封樹獵者或踐其地輒有風雷之異其詩云聞昔宋明修祀典曾命禮臣巡禹甸伏羲下逮宋理宗三十六陵皆祭徧祀典因未入提封欲賀香帛無由從掃階

郙㟥順天府春秋遞貢青芙蓉芙蓉青青亂雲衕中有三間
老尼屋征人遥望綠琉璃知是元家赴谷谷口番僧通漢
字留客招提話遺事自言歷劫悟前身親見陰房築空翠巫
嫗繈牽靈馬來聖僧已渡流沙至僧名胡嚕吉維時指點白毫光爭
覩君王顯神異天花鋪地坐觀親夜半山頭分舍利元祖火化時得舍利
甚多東方日射雲窈寘背人入山埋寶瘞地下有天黑如漆祕
祝才宣役萬靈亂峯高下化機械俄頃萬壑藏雷霆雪漬風
吹不數日依舊滿天翠青往年有客挾弓弩誤入雲中踏
玉虎千雷萬霆出谷飛百里人家昔遭雨至今鹿兎滿巖阿
馬蹄不敢驚黃土問余到處訪雲蘿中國名山想遍過開道
長陵在天上此中靈異更如何已上居庸錄

附錄此條後段所過古廢城凡六曰罪于曰燕武曰雲內[illegible]曰豐州城[illegible]延曰殺虎口土城土堡凡五曰白[illegible]曰羅[illegible]門曰鬼風曰瑪瑙石

日躋酒瀚海距獨石口二千里有明太宗永樂八年御製碑凡五十一字云

宗栴附識栴兩隨筆徐聞字芬若號芝仙邑人也學詩于王司寇阮亭阮亭極稱之采數百人居易錄又沈確士嘗語予云芬若工畫可繼惲正叔而自撝人物一時無對不特長于詩也芬若詩已付梓者有芝仙書屋集一卷計詩二百三十餘首用吾庸閣詩有馬後桃花馬前雪出關爭得不回頭之句確士亟為予稱之惜未刻集中無從見其全也

天啓中朝鮮使臣金尚憲字叔度由登州入貢鄒平張忠定公華東延登館之於家刻其詩一卷頗多佳句如三秋游岸初賓雁五夜天文一客星濟雲微雨小姑祠菊秀蘭芽八月時又過東方曼倩故里云夜開畫室儼珠旒執戟郎官走綠耩首鼠稜騎俱琭琭漢廷綱紀一俳優過春云水際城邊野馬飛漸聞宮漏畫開稀東風日夜離蕪綠塞北江南總憶歸王灘流水繞江涯江上松林是我家昨夜夢尋烏石路山前山後盡梅花余論詩絕句云淡雲微雨云云記得朝鮮使臣語果

然東國解聲詩康熙己未遣侍衛狠曋太學生孫致彌往朝鮮采詩大抵律絶居什之九古詩歌行畧見梗槩而已孫後登戊辰進士官翰林 漁洋詩話 並錄二

池北偶談 鄒平張尚書華東公刻朝鮮使臣金尚憲叔度朝天録一卷詩多佳句畧載於此曉發平島云三秋海岸初賓雁五夜天文一客星初至登州云南商北客簇沙頭畫鷁青簾幾處舟齊唱竹枝聯袂過沽城明月似揚州蓬萊閣云橋石已從秦帝斷星槎唯許漢臣通登州次吳秀才韻云淡雲輕雨小姑祠菊秀蘭衰八月時水城夜景云五更殘月水城頭詠史何人獨艤舟不向東溟覓歸路還依北斗望神州夜坐聞擊柝云擊柝復擊柝夜長不得息何人寒無衣何卒饑不食豈是親與愛亦非相知識自然同袍義使我心肝惻九日云

黃縣城邊落日朱橋驛裏重陽菊花依然笑客鬢髮又度秋霜東方曼倩里云夜開宣室儼珠旒桃戟郎官走綠韝首鼠韉騎俱碌碌漢庭綱紀一俳優早春云水際城邊野馬飛漸闢宮漏晝閒稀東風日日蘼蕪綠塞北江南總憶歸王灘流水繞江涯江上松林是我家昨夜夢尋烏石路山前山後早梅花

仝上 康熙十七年命一等侍衛狼瞫頒 孝昭皇后尊謚於朝鮮因令采東國詩歸奏吳人孫致彌副行撰朝鮮採風錄皆近體詩也今擇其可誦者粗載於此林悌詩十五越溪女羞人無語別歸來掩重門泣向梨花月閨怨 羸驂馱倦客日暮發黃州可惜踏青節未登浮碧樓佳人金縷曲江水木蘭舟寂寂生陽館孤燈夜似秋中和道中 白光勳詩秋草前朝寺殘碑

學士文千年自流水落日見孤雲（宏慶寺）倘因休浣到沙門把
酒題詩古寺存紅藕一池風漪浣亂蟬千樹雨連郵深懶皓
首從羈宦猶喜青山似故園聞說錦湖煙景異何時歸棹問
眞源（奉恩寺）吳時鳳詩地即黃岡勝官如玉局閒居然小雪日
嗅作此堂顏（小雪堂）金宏弼詩處獨居閒絕往還只呼明月照
清粲憑君莫話生涯事萬頃烟波數疊山（書懷）趙昱詩十年長
撿故山扉壓土東華幾染衣想得鑑湖春夜月子規應喚不
如歸（憶鑑湖夫人）姜克誠詩江日曉來生蒼茫千里霧但聞柔櫓聲
不見舟行處（湖堂早起）鄭碏詩遠遠沙上人初疑雙白鷺臨風忽
橫笛寥亮江天暮（聞笛）成運詩江閣春樓走天和雪嶺圍雲從
詩筆染鳥拂酒筵飛浮海卽今是趨名悟昨非松風當夕起
蕭颯動荷衣（竹西樓）白光勳詩旅泊依郵口重遊屬暮年鐘聲

隔岸寺人語渡湖船月上蒹葭遠烟橫島嶼連夜深風更急落雁不成眠（縣津晚泊）金宗直詩偶到仙槎寺巖空松桂秋鸜鵒羅代蒼龍蹴佛天幽細雨僧縫衲寒江客艤舟孤雲書帶草獵獵蒲池頭（仙槎寺）　爲訪招提境松間紫翠重青山半邊雨落日上方鐘語共君僧歎杯隨客意濃獨然一樹上相對髩蓬鬆（佛國寺）　奇遵詩南山松栢幽北山烟霧深游子暮何之庭樹生秋陰歸雲向遥岑宿鳥棲前林幽懷杳不極清風吹我襟（直禁詠懷）鄭道傳詩晚日出海東直照孤島中夫子一片心正與此日同相去曠千載嗚呼感予衷毛髮竪如竹凜凜吹英風（嗚呼島弔田橫）魚無迹詩馬上逢新雪孤城欲閉時漸能消酒力灌欲凍吟髭落日無留影棲禽不定枝灞橋驢背興應與故人期（途逢雪）權應仁詩結屋倚青嶂携餅盛碧溪徑因穿竹細籬爲兒

山低枕石巾粘蘚栽花屐印泥繁華夢不到閒味在幽栖山居
趙希逸詩春寒料峭酒微醒羈宦逃年恨不平燈暗小窗聞
馬齕夢回孤枕數雞鳴祗憑吾友論交道欲向何人說世情
已判此身同許國與君終始寸心明次廷暉鄉邨絶鴨水西邊是漢關
天局地鑰限重灣荒烟亂磧麟州戍落日孤雲馬耳山風定
空江波瀲瀲雪消春郭溜潺潺思家未得平安字歸思唯應
夢往還龍游偶成金塗詩楊花落盡草萋萋楚客傷離思轉悽佳
節一年寒食過亂山千疊子規啼虞翻去國身全老王粲登
樓賦漫題想得天涯回白首昭陽江上夕陽低寄友李達詩二
妃昔追帝南奔湘水間有淚寄湘竹至今湘竹斑雲深九疑
廟日落蒼梧山餘恨在江水滔滔去不還斑竹怨鄭士龍詩隨
意攤書坐孤吟對晚聊岸風帆腹飽洲雨荻芽肥離鉠通江

色簇垂凝燕飛誰知采蘭節和病試春衣（釋闕）鄭之升詩細草閑花水上亭綠楊如畫掩春城無人爲唱陽關曲獨有青山送我行（留別）崔慶昌詩危石纔交一徑通白雲千古祕仙蹤橋南橋北無人間落木寒流萬壑同（武陵溪）水岸依依楊柳多小船遙聽采蓮歌紅衣落盡秋風起日暮芳洲生白波（采蓮曲）柳永吉詩落葉鳴廊夜雨懸佛燈明滅客無眠仙山一蹴傷蓮幕烏帽欺人二十年（福泉寺）金質忠詩常惹愁腸日九廻忽驚啼鳥報春來三年藥物人猶病一夜雨聲花蕊開世事紛紛難自了天機袞袞遞相催平生久負凌雲氣怊悵如今半已摧（病出湖堂）林億齡詩寂寞荒郵隱少微蕭條石徑接柴扉身同流水世間出夢作白鷗江上飛山擁客窗雲入座雨侵書榻葉投幃飄然又作抽簪計塵土何由化素衣（送友還山）崔壽峸詩

老猿失其羣落日古樓上兀坐首不回想聽千山響迴曲金淨
詩江南殘夢日懨懨愁逐年華日日添雙燕來時春欲暮杏
花微雨下垂簾江南春思鄭知常詩桃花紅雨燕兒喃繞屋春山
閒翠嵐一頂烏紗慵不整醉眠花塢夢江南醉後倪遜詩一夜
山中雨風吹屋上茅不知溪水長祗覺釣船高山中雨李植詩
春風急水下輕艭朔發驪陽暮漢江篙子熟眠雙櫓靜青山
無數過船窗泊漢江權遇詩衙罷乘閑出郭西殘僧古寺路高
低祭星壇畔春風早紅杏半開山鳥啼長竹寺許筠詩垂簾隱
映日西斜小院回廊曲曲遮疑是迦畏新畫就竹間雙鶴坐
秋花晚咏朴瀰題平壤館壁西京古蹟詩三十首遺田儀曹其
六云檀下神人始此都至今遺廟古城隅不知當日阿斯達
亦有攀指瓊者無一太師杖鞍鍪猶存舊事鴻濛未足言唯

有青山三尺墓東人須與孔林論 二 周家井御出鄒賢猶是其詳不得傳試向含毬門外望平郊十里是商田 三 丹絳元非赤土宜清泉何事澗中逵鹿盧汲取瓊漿飲千載令人說太師 四 高句驪起漢鴻嘉宮殿遺墟草樹遮惆悵乙支文德死國亡非爲後庭花 五 朝天片石出江潯麟窟苔封草樹深惆悵天孫何處去野棠花發古祠陰 六 又送詔使還京師五言十韻有云紙上風雷隱毫端造化奇城路風旌掣滄江鼓角悲云云 伴送使資憲大夫行司憲府大司憲兼成均館大司成廣州後人歸巖李元楨

帶經堂詩話卷二十二

漁洋山人

記載門四

古器類

元王文定惲秋澗集有飛廉館瓦硯歌略云劉郎杳杳秋風客神烏冥飛憶初格豹章爵首尾蟠虵建章千門風冽冽云云此亦在銅雀之前知漢瓦無不可爲硯也

附錄池北偶談楊軒雜錄鳳翔府古雍州秦穆公羽陽宮故基在焉其瓦有古篆羽陽千歲字昔雲中馬勝公得之陰字在硯之左奇古非銅雀所及東觀餘論云長安民獻秦穆公羽陽宮瓦十餘枚若今筩瓦然首有羽陽千歲萬歲字老學叢談云銅雀瓦皆陽字紀建安十三年造皆隔其土著人云瓦甚大一片可爲四硯又云崔後渠彰德府志辨硯云世傳鄴城古瓦硯皆曰曹魏銅雀臺硯皆曰冰井臺銜名而未審其實魏之宮室焚蕩於汲桑之亂趙燕而後迭興代毀何有於瓦礫乎鄴中記云北齊起鄴南城屋瓦皆以胡桃油油之光明不蘚筩瓦用在覆故油其背版瓦用在仰故油其面筩瓦長二尺闊一尺版瓦之長如之而其闊倍今或得其眞者當油處必有細紋俗曰琴紋有花曰錫花傳言當時以黃丹鉛錫和泥積歲久而錫花乃見古磚大者方四尺上有盤花鳥獸紋千秋萬歲字其紀年非天保則興和蓋東魏北齊也又有磚筒者花紋年

號如塼內圓外方用承簷溜亦可為硯宋刺史李琮元豐中於丹陽邵不疑家得唐元次山家藏鄴城古塼硯背有花紋及萬歲字與鄴中記合又曰大硯與和二年造則唐賢所珍已出於南城矣

淄川袁松籬藩孝廉得秦鏡高念東侍郎為賦詩云河山歷歷看來空萬古消沉向此中便是秦時明月在可能還照櫟陽宮與亡轉轂見何頻照膽咸陽跡已陳多少人間惆悵事金人辭漢鏡辭秦炯如秋水了無塵曾照阿房宮裏人唯有玉美今不死蓮花掌上五雲新

宋荔裳琬觀察藏漢甆盞二內有魚藻文云在秦州時耕夫得之隴畝故宮中吾兄西樵為作歌又有元人所造銀槎最奇古腹有文曰至正壬寅吳門朱華玉甫製華玉號碧山武塘人見陶南邨輟耕錄並錄一居易錄槎杯元銀工朱碧山所製有古篆二十八字云欲度銀

河隔上關時人淚說貫銀灣如何不覺天孫錦只帶支機片石還朱名華玉浙之秀水人杯是故吏部孫侍郎北海承澤家物

吉水李梅公侍郎元鼎有硯五瓣如梅花狀質如黃玉雜翡翠丹砂之色纍纍墳起云是灘嬰廟瓦一時文士多賦之故友鄒程邨祗謨作硯考引洪文敏容齋隨筆灘瓦硯銘爲證

錢緜修宮聲中諧有司馬相如小玉印因憶元陸友仁得衛青玉印翰林虞伯生諸公皆有詩友仁因著印史

如皐冒辟疆襄博雅嗜古嘗爲桐城方詹事拱乾賦宣爐歌自爲之注甚精核云宣爐最妙在色假色外炫眞色內融從黯淡中發奇光癹火久燦爛善變久不著火即納之汙泥中拭去如故假者雖火養數十年脫則枯槁。宣廟時內佛殿火

金銀銅像渾而液又云寶藏焚金銀珠寶與銅俱結命鑄爐。宣廟詢鑄工銅幾煉始精工對以六火則殊光寶色現上命煉十二火條之復用赤火鎔條於鋼鐵篩格上取其極清先滴下者爲爐存格上者製他器爐式不規規三代鼎彝多取宋瓷爐式仿之。宣爐以百摺彝乳足花邊魚鰍蚰蜒諸耳熏冠象鼻石榴足橘囊香奩花素方員鼎爲最索耳分襠判官耳角端象鬲雞脚扁番環六稜四方直脚漏空桶竹節等爲下。宣爐仿宋燒斑初年沿永樂爐製中年嫌其掩爐本質用番滷浸擦熏洗易爲茶蠟末年愈顯本色著色更淡後人評宣爐五等色栗殼茄皮棠梨褐色而藏經紙色爲第一金鋈腹下爲湧祥雲金鋈戶下爲覆祥雲雞皮色覆手色火氣久而成也。嘉靖後之學道近之施家皆北鑄北鑄閘

用宣銅器改鑄銅非清滌又小冶爽儉無精采且施不如學道多矣南鑄以蔡家勝甘家蔡之魚耳可方學道。真宣爐本色之厄有二嘉隆前尚燒斑有取本色真者重燒有過求本色之露如末年淡色取本色真爐磨治一新甚有歲一再磨景泰成化之獅頭彝爐等後人僞易鑿宣款以重其價宣爐又有呈樣無款最真妙者後人得之以無款恐俗目生疑取宣別器有款者鑿嵌畢竟痕跡難泯皆宣之厄也

宗栁附識栁南隨筆明宣德時內佛殿火金銀銅像融而爲一遂命鑄爐凡銅煉六火則露寶光上命加火一倍鍊而條之復用鋼鐵爲篩格以赤火鎔條取其極清而滴格下者爲爐存格上者製他器此宣爐之質也爐式略仿宋瓷其上者曰百摺彝曰乳足曰花邊曰魚耳曰獸耳曰蚰蜒耳曰熏冠曰象鼻曰石榴足曰橘囊曰香奩曰花素曰方圓鼎下者曰索耳分襠曰判官耳曰角端曰象鬲曰雞腳扁曰番環曰六稜曰四方曰直腳曰漏空桶曰竹節其款於印陽文真書大明宣德年製又有呈樣無款者最爲難得此宣爐之式也宣爐妙處在色變火久則假色外炫真色內融燦爛善變燃如哀梨入口即化濺如氷凍呵氣便消須有此兩種光景斯爲上乘又有製時窯鍍以赤金衝滿之者名曰衝眼得火則金色蓋顯益從黯淡中發奇光焉火候既到即久不著火納之汗泥中拭去而色如故如是則爲真宣假者雖火養數十年不能然也其色有初

年中年末年之分初年仿宋燒斑尚沿永樂爐舊製中年用滲滴澆擦求沈易爲茶蠟亦間有滲金者末年乃露本質著色更淡矣色凡五種曰栗殼曰茄皮曰棠梨曰褐色而藏經紙色爲第一又有所謂雞皮紋者猶乎起栗迹如雞皮而撫之實無有又有所謂燭淚痕者或在腹下或在口下在腹下爲涌祥雲在口下爲潤祥雲是皆火氣所成尤不易得此宣爐之色也此物爲世所珍頗多贋者余非好古之士聊就常見物略遵生八箋方丘楊宣爐歌所言并參以鼎爐說爲之評其質別其式辨其色作宣爐說如左又蓉槎蠡說明宣廟鑄銅器爐爲首其製不一有彝爐乳爐花邊天雞協盤經爐盆角端象鬲匾爐者環六棱纓絡垂者太極橘瓣分通馬蹄法盞盆盂馬槽冠冕式卣有索耳邊花鬲直口平口侈口井口耳有橋耳魚耳沖天魚耳鏤耳鴨耳脊象沖天脊象海獸龍鳳夾鶴夔龍虎結耳如意鼠箝索耳寬鬚螭鷄耳環耳朝冠鐵耳蟬蟠脊獸首蓄以獸吞口有有金送寶相結有所取者倚耳乳耳魚耳石榴足鑽耳陷足脊象及鳳耳天雞海獅獸耳亦圈足或盤足香貫爲乳足蛾耳石榴足橋耳有三丁戈足其品最上式取者法蘇波斯足鴨象首湯鹽足膝經環耳低乳足香餅足索耳方實緊足有高低者實以于緊底下桶鑄金杈足湯鹽足薦冠馬槽盂盂鑄耳多仿宋窯款識有身耳過近無餘地者乃另鑄耳磨治釘入釘耳多仿款宣爐鑄耳不相聯接川斑鑄十不存一色僅稱皆仿宋燒斑者初年色也永樂燒斑不脫蠟茶本色者中年色也謂燒斑掩銅質之精華乃尚本色用舊磨同蹭浸擦爲之本色愈淡者末年色也純用本質燒成色愈淡而色精采其色有赤金色三種石榴皮棠梨秋自眼栗殼海棠紅山査白墅皮紅淺深藏經紙赤皮褐色其最淺藏經山査白海棠紅秋白栗其次鎏金色鎏左肩爲覆祥雲腹以下爲涌祥雲至于雞皮色則火氣久而自成跡似雞皮摸之無跡卽今所謂橘皮紋也本色之厄有二叢磨前有燒斑色時尚燒斑故取本色鎔重加燒斑近則磨垢厄過求色淺磨治一新至有磨者款識陰陽文漫漶者大明宣德年製字完整地明潤與爐色同非經彫鑿者造者後有倣造者北鑄蘇鑄初之學道前近之施家施不如學道前門用宣銅別器改鑄然別器銅質原次于爐且小治量錯

氣爽倫之精華燦爛鑄紫宋南鑄甘家甘不如蔡雖無下一種可方學道有描鏤鑄款者
永樂之燒斑粉工多質粗腹多分襠鼎漆成化朋之獅頭鏊䈕廚亦倫化雲鳥片帖鑄
原款用甕燒鼎漆年製字有真鐵真款而啟釘者皆鑿節鑄成不敢鑄款呈上
準用方依款鑄後謂有款易售取宣別器款色配者嵌入此合縫在款鬩邊際但從擺
手者視自得痕影故首觀官造民造官造任其花紋無不莊雅典而不板模而不膩橅
草率處倫耐看玩官鑄分兩無零剩錢數民鑄不然純是琢磨革藥之精雖窮極工巧
自乏大家規則宣爐唯色不能偽雖然奇光在裏望之如至柔之物可以掐搯細視如
膚有肉色蘊火燒之精采烝變飾者外光睛目內質理糲然矣又兄爽坪云滿處士
許江鄭宣銅啟耳許自法鑄款大明宣德
年製六字作三行當時命學士沈度楷書

焦山海雲堂有古鼎一高一尺三寸二分腹徑一尺五寸八
分口徑一尺四寸五分耳高三寸闊四寸二分足六寸一分
深八寸二分腹有銘其詞曰唯九月既望甲戌王及還於周廟
子
于圖室司徒疑治征南仲佑惠立中庭王呼史受冊
命
惠曰官司治王側作錫汝元衣朿帶戈琱戟縞綷
形矢鋈鑾旂世惠敢對揚天子丕顯敫休用作尊鼎用享
于烈考用周盤齋壽萬年子孫永寶用此亏兄弟手搨屬新

安程穆倩遂譯本凡蝕二字疑六字闕九字秀水朱竹垞彝尊云其曰立中庭按毛伯敦銘文亦有之薛尚功釋為立而楊南仲謂古立位同字古文春秋書公卽位為公卽立則是銘立字亦當讀作位也鼎故京口某公家物分宜柄國時聞此鼎欲之某公不卽獻因嫁禍焉鼎遂入嚴氏嚴氏敗鼎復歸江南因置焦山寺中家兄肈為圖賦長歌紀之予亦有五言古詩三十韻記事汪鈍翁琬序之

大梁城西水磨閘土人掘地得一石有日月逝酒漿五字乃古篆也周櫟園侍郎漿勒以傳謂非仙者不能道施愚山有詩記之

順治十七年富陽典史孫某解餉北上舟過高郵見湖中夜有光令榜人跡之得玉璽水中方四寸六分盤龍雙紐辨其

販俱完好惜未能借往一觀殊以爲憾云

錢武肅王嘗作金銅佛塔以金萬片聚成之宋姜堯章嘗得數片其友周文璞爲賦長句所云錢王納土歸京師流落多在西湖寺者是也今淨慈白蓮寺尚藏其一士刻放下屠刀立地成佛公案開貧說

萬曆間浮梁人吳十九者自號壺隱道人能詩書似趙承旨所製磁器妙極人巧嘗作卵幕杯瑩白可愛一枚重纔半銖性不嗜利所居廬門蕭然而已樊玉衡贈詩云宣窯薄甚永窯厚天下知名吳十九更有小詩清動人匡廬山下重回首李日華詩云爲覓丹砂到市廛松聲雲影自壺天憑君點出流霞盞去泛蘭亭九曲泉宋牧仲中丞最好古銅玉磁器在江右嘗屬訪吳所製不可得矣

附錄居易錄前卷言一藝之工足以成名而歎士人有不能及偶觀袁中郎集時尚一篇頗予說器同并錄之云古來薄技小器皆可成名鑄銅如王吉姜娘子琢琴如雷文張越碾玉器如哥窯董窯漆器如張成楊茂彭君寶士大夫寶玩欣賞與詩畫並重當時文人墨士名公鉅卿不知湮沒多少而諸匠之名顧得不朽所謂五穀不熟不如稊稗者也近日小技著名者尤多皆吳人瓦瓶如龔春時大彬價至二三千錢銅爐稱胡四扇面稱何得之錫器稱趙良璧好事家爭購之然其器實精良非他工所及其得名不虛也云云予又嘗觀東江集云正嘉間南京製扇骨最貴李昭七修類藁又顧閒有楊塤妙于倭漆其漂霞山水人物神氣飛動髹畫不如常上蔣明李賢表彬者也又池北偶談近日一技之長如雕竹則濮仲謙螺甸則姜千里嘉興銅爐則張鳴岐宜興泥壺則時大彬浮梁流霞爵則吳十九（號壺隱道人）江寧扇則伊莘野仰侍川裝潢書畫則莊希叔皆知名海內如陶南村所記宋碧山製銀器之類所謂雖小道必有可觀者歟又存亂筆記弇州藏吳中陸子剛之治玉鮑天成之治犀朱碧山之治銀趙良璧之治錫馬勳治扇周之治商嵌呂愛山治金王小溪治瑪瑙蔣抱雲治銅皆比常價再倍其人或與士大夫抗禮

國子博士孔尚任東塘精於音律嘗得漢玉羌笛唐雷氏胡琴各一枚形製古雅自爲跋刻之又嘗於慈仁寺市得前代內府琵琶二賦詩曰喬木世臣事已非零書破琴存故國每逢舊物亟摩挲必詰此物何從得廟市曾收兩琵琶（琵琶製作不同各臻極其一龜錦裹周身剪犀鏤牙如縷織背上雙紐蹲

盤螭盈尺幽栩玳瑁飾雲簇作面波濤生三十六峯更奇特

橫披不起斜按難滿輪明月遮胸臆其一瘦削美人肩螳螂

匙頭蜻蜓翼水波雷文到四邊碎砌檀槽盲納式異寶妝成

兩柄花牡丹秋菊真氣逼不似螺蛳非硨磲𥓓珠填漆無顏

色次第傳觀反覆猜旁有老伶長太息前朝琵琶屬教坊玉

熙宮中數承直方響前列琵琶隨一泒韶音揚舜德先皇顧

曲愛繁絃天府之藏示樂職大者名爲大海潮南宋流傳今

到北四絃彈動殷殷庭郯疑腕中萬斛力小者斷從萬曆初

內府金錢費千億年年風露催白頭才入懷抱聲啾唧聽來

恰似秋蟬吟針鋒細字將名刻大聲宏亮小聲清雄鳴雌和

無差忒龍錦囊中只兩張舊時中侍皆能識可惜淪落在市

塵（疑當作塵）四十八年塵漬黑折軸斷品誰安排玉帶銀撥漫掛

抵有腹無竅訴怨難撫今懷古中心惻造者前王毀者誰甲申三月遭流賊石詠大海湖小吟蟬兩琵琶歌

附錄此條前段敘孔二跋云康熙壬申官京師獲玉笛吹孔之下止具三孔世無識者考之馬融笛賦禰衡笛出于羌舊四孔京房加一孔于後以備五音所云四孔者乃達吹孔數之其底原有洞孔故加一孔而五音備焉後之長笛又加二孔以應七律許慎說文注笛七孔當是笛三孔是也其笛有落梅花折楊柳古變其曲多為玉笛吹之此笛色如柳花蓋古之甘黃玉也雙鉤拋製有形竹節頂節二寸中節八寸尾節五寸較以漢尺分毫不爽應劭風俗通載漢武帝時邱仲作笛長尺四寸今長尺五寸且無後孔當在漢之初年矣噫古器存而古音莫解笛之三孔亦猶文字之一畫也數百年識胡琴本北方馬上樂亦謂之二絃琵琶蓋琵琶所托始也南部新書載唐晉公說人弱伐竹樹竪絃如柴不匠因為胡琴樹他木不能並遂為二胡琴曰大忽雷小忽雷後歟德昆樂府雜錄云文宗朝所忽雷猶在內庫內侍鄭中丞將善之訓注之亂如落民間康熙辛未予得自燕市蓋其小者質理之精可方良玉雕鏤之巧疑出鬼工今八百餘年矣頻經喪亂此器徒存而已無習之之人俗樂且然傷哉紹蝦辭

少司空齊稱公猺尾文作工部侍郎某公言察兒罕國元之嫡派也世雄長西北諸部傳至靈丹可汗在位久忽欲往西域皈佛教其台吉那顏等苦諫不聽國中無主猺尾叉有我字太宗皇帝因發兵追躡之其尚璽近侍以傳國玉璽倉卒坎地而瘞之兵既退有

童豎牧羊其地一羊屢至坎所踯之不已驅之復來牧覺有異試發土則璽見焉聞於官遂進 上時天聰某年也今藏御府寻按何文肅喬新[蠶尾文無喬新二字]椒邱集有傳國璽志一篇叙述甚詳[蠶尾文有云字]五代後唐從珂時秦璽燬石敬瑭入洛更以玉爲之重貴獻之遼興宗試進士遂以有傳國璽者爲正統命題金滅遼延禧遺傳國璽於桑乾河元世祖時有札剌爾氏者漁於桑乾之濱得之夜有光監察御史楊桓[蠶尾文作植]辨其文以爲歷代傳國璽上之至正末中山大兵[大兵蠶尾文作師師]至燕順帝携之北遁沙漠其本末如此[蠶尾文此下云又案史宣德九年𣏌剌順寧王脫歡入貢并請進傳國璽云云凡多二十餘字云]以[蠶尾文有史與二字]文肅言考之自五代之亂璽歸於遼遼歸於金金歸於元在察兒罕國者又二百餘年而歸於 本朝詎偶然哉又按王晁詩[蠶尾文有云字]青象不將傳國璽祟駝空引舊璮

房盌未詳矣

宗彬附識蓉槎蠡說按薛尚功鍾鼎款識所載辨璽文者監察御史楊桓非楊植也又按中丞崔彧進牋曰同知通政院事拾得旣没妻病子幼托以玉見貿及出乃玉璽也與札剌爾氏漁于桑乾之濱得之說亦各不同又云桓字武子兖州人博覽羣籍精篆籀之學官至國子司業崔所進牋卽桓所作拾得札剌國王速渾察之子

德州趙侍郎宅掘得古冢中有女子髑髏一枕一磁枕枕上有杜詩百寶裝腰帶四句 已上居易錄 幷錄一

香祖筆記 德州四牌坊西居人掘地得古冢中一石枕上鐫詩云百寶裝腰帶金絲絡臂韝笑時花近眼舞罷錦纏頭

常見一貴人買得柴窰盌一枚其色正碧流光四照價餘百金始憶陸魯望詩九秋風露越窰開奪得千峯翠色來可謂妙于形容唐時謂之秘色也 香祖筆記

宗彬附識賜書亭集詞注後周時請瓷器式世宗批其狀曰雨過天青雲破處者般顏色作將來又南宋雜事詩注五雜組柴窰之外有定汝官哥四種皆宋器也傳流至今者惟哥窰稍易得盌其質厚頗奈藏耳定汝白如玉難于完璧宋時宮中所用率銅鈴其口以是損價御編渡江後修內司造青器名內窰澄泥爲範極其精緻油色瑩徹爲

世所珍後郊壇下別立新窯餘如烏泥窯餘杭窯續窯皆非官窯比所謂舊越窯不復
見矣四部稾南宋時處州章生兄弟皆作窯兄所作者視弟色稍白而斷紋多號白芨
碎又考古括遺芳稱兄所作為哥窯六研齋雜記南宋時餘姚有秘色磁麤朴而耐久
今人率以官窯目之不能別白也又見寒坪云高江邨宋均窯餅歌注世傳柴窯色如
天聲如磬今人得其碎片皆以裝飾玩具又宋以白定有芒不堪用命汝州建青窯器
以瑪瑙末為油又南渡後邵成章提舉後苑號邵局法政和間京師舊製名官窯進奉
之物民庶不敢用又南宋時處州章生兄附者為哥窯弟附者為龍泉足皆鐵色哥窯
多斷紋名百圾破更見重于世又鷄紅寶燒碗硃砂盤最為精緻價在宋磁上。成窯
鷄缸歌注成窯酒盃種類甚多有名高燒銀燭照紅粧者一美人持燭照海棠也錦灰
堆者折枝花果堆四面也鞦韆盃者士女戲鞦韆也龍舟盃者鬥龍舟也高士盃者一
面畫周茂叔愛蓮一面畫陶淵明對菊也娃娃盃者五嬰兒相戲也滿架葡萄者畫葡
萄也其餘香草魚藻瓜茄八吉祥優鉢羅花西番蓮梵書名式不一皆描畫精工點色
深淺磁色瑩潔而質堅又鷄缸上畫牡丹下有子母鷄躍躍欲動又梅邨作宣宗餓金
蟋蟀盆歌以鷄缸為宣窯又云楊致軒先生晉箭余祭紅亦作霽紅或作際紅惜不及
間其出處又欲核竊訛竊器所傳柴禹官哥鈞定可勿論矣在勝朝則有永宣成宏正
嘉隆爲官窯其品之高下首成窯次宣次永次嘉其正宏隆萬間亦有佳者其土骨紫
白料法也堊藥水法也底足火法也花青彩畫法也所忌者三釉澤不具曰骨鋒小折曰
茂邊缺剝曰芋　成窯之草蟲可口子母鷄勸盃人物蓮子酒盞草蟲小琖青花小盞
其質細薄如紙葡萄靶盃五色敵口匾肚齊箸小碟香合小碟皆五采者成盃茶貴于
酒采貴于青其最者鬪雞可口謂之雞缸鄰一宗蹴蹴儉鄰隨蹴成宣靶盃皆非所貴
宣窯之祭紅盃盤有通體紅者有紅魚者有百果者有西紅寶石堊塗燒者其質光凸挺
紫黑者火候失也青花有茶靶盃畫龍及松梅有酒靶盃畫人物海獸硃砂祭紅少大
器壺物有色紅鮮白鑲口者有竹節酒壺小壺匾罐皆罩蓋者鑪餅盃碟敞口花尊蜜
遺補雖多五采者白壇盞心有壇字脐花白茶琖瓷肚瓷底碌足裏有龍鳳蹟花底有

大明宣德年製脫款坐墩有漏花填采皆深青地有藍地填采有白地青花有冰裂紋其形以拱而爲上凹而次之爲其積水故也又以花款青翠光采品者次之水注有五采桃注石榴注采色雙瓜注雙鴛注鷺注筆洗有魚藻洗葵洗磬口洗螭洗兩臺盤槃幡幟雀食罐蟋蟀盆徐應秋曰宣窯不獨款式端正色澤細潤即其字畫亦精絕嘗見一茶盞乃畫輕羅小扇撲流螢其人物毫髮具備儼然一幅李思訓畫　永窯之壓手杯傳用可久撃口折腰沙足滑底外深青花內雙獅球球內篆書永樂年製細如粟米鴛鴦心次之近仿爲厚約略形似耳　嘉窯泡盃其極低小磬口者有三友花者稱最水藻者次之芝草者又次之壇盞大中小三號內茶字者爲最楷字酒字棗湯字次之薑湯字又次之殘色以正白如玉斯美甚嫩則近青甚不淨則近黃其青花五色二窯器製悉備有三色魚匾盞磬口饅心圓足紅鉛小花合子等有大如錢有青花有紅花盞永尚厚成尚薄宣青尚淡嘉青尚濃成青爲蘇渤泥宣青名麻葉青宣采未若成采淺深入畫也嘉萬之回青特爲幽菁鮮紅土絕色正鮮紅而回青盛作　隆窯之秘戲不入監藏他物汁水瑩厚如堆脂汁故名雞皮橘皮質料厚實不易茅茂也官窯坯器乾經年方用車碾薄上釉水候乾數次故入骨最堅而厚出火口足堊不滿者則碾去土堊更燒之故有雞橘紋起用久口不茅身不蔑其發棕眼蟹爪紋者堊中心小疵反以論火候之到亦如宣鑪熱銑他鑄無及者至于別見他產者略疏于後　彭窯元時彼金匠彭均寶效古定器制折腰樣者甚佳土脈細白者與足器相似青口欠滋潤極欵廠稱爲新定近景德做者用青田石粉爲骨燒造名爲粉定甚脆骨髮更不佳　龍泉窯出浙江處州龍泉縣與哥窯共一地道宋時名曰青瓷明窯移處州府處州青色土垩火候較舊龍泉質劣古器質薄一種盤底有雙魚外有銅擬環體厚者不佳　象窯出浙江寧波府象山縣似定而粗色帶黃有蟹爪紋色白滋潤者高價不貴　歐窯出南直常州府宜興縣明歐姓者燒造有做哥窯紋片者有做官鈞窯色者采色甚多皆花盤匳架諸器不一舊者頗佳　建窯出福建泉州府德化縣其色有甜白青色深淺不同古建瓷薄者絕類宋瓷盌盞多是撃口色黑滋潤有黃兎斑滴珠大者頭體

厚者多少見薄者唯佛像最佳　饒器出江西饒州府浮梁縣景德鎮及廣信府弋陽縣宋時器色樣甚繁其沿璺甚肥窯透頭定相近而樣有景明官窯皆出於此其宜浩窯小而器不多甚至一窯止燒一器者蓋取火候和勻周密而無欹斜走潮破裂之失祭紅以西紅寶石為器又有硃砂點翠青花雕色不同單爬俱有橘皮紋亂自一種色如羊脂者尤可愛重惡不到磨去復上入窯再燒故佩紋甚厚久用而不殘脫御土窯體薄而潤最好素折腰樣茅白者體薄色潤潔白尤佳其值低于定器元朝燒小足印花者內有樞府字者高新燒大足素者欠潤有青色及五色花者今燒此器佳者色白而瑩最高青黑色戧金者多是酒壺酒盞之類　吉窯出江西吉州府廬陵縣永和鎮色與紫定相類體厚而質麄不足貴宋時有五窯書公燒者價有白紫二色花餅大者直數金小者有花又有碎器亦佳相傳文丞相過此窯器盡變成玉遂止不燒　山西窯出太原府榆次縣平定州平陽府霍州又出霍器　陝窯出平涼府平涼華亭兩縣　廣東窯出潮州府其器頗饒器類　高麗窯器類饒產有甜白色而罌乾燥微近黃皮麁骨輕花素不等細花覓似北定印花青色者微龍泉上有白花朵者不甚佳　大食國器以銅骨為身起線填五采藥料燒成俗謂法琺是也宋官窯色鮮暫可愛明官窯亦作之謂之鬼國窯　古瓷器出河南彰德府磁州與定器相似但無淚痕亦有劃花繡花素者值高於定新者不足論也

書畫類上

大興趙士遜精於易著易圖說學者稱潛夫先生慕沈青霞之為人學其畫梅往往奪真然頗自秘惜一日寫一枝於縑素自題絕句云桃杏色相別李柰性不同一發與香後四子

稱下風

康熙丁巳訒菴學士攜視京兆書見賜其書原本晉人爲明代之冠世所傳類顛素草書者皆贋也予在廣陵一士夫家見京兆家書十餘紙遒美圓勁與此略相似信爲希有至入詩高古頗近韓文公琴操而京兆自序擬於白太傅秦中吟殆不然也已上漁洋文

彭堯諭號西園公子河南鹿邑人官通判崇正末斷擅詩名予年十八九時與先兄考功同上公車於北道逆旅見壁上畫蘭石甚有風致其旁細字注曰西園侍兒喬施同寫中書舍人吳郡文啟美震亨題其後云令人羨煞西園老攜得西施共小喬後十餘年重過之畫猶宛然題一詩云無復湘中見祀人西園蘭石愴如新低回十五年前事只有蛛絲絡壁塵

此詩不復憶在京師彭庭子蘇門爲予誦之附識於此

丙辰二月過商邱宋子昭炘戶部觀高房山小幅有鮮于伯機題云尋有烟霞疾開圖見亂山何當謝塵跡縛屋住雲朋趙松雪題云每愛侍郎山水絕與畫史離羣誰似高懷如許曾看香爐曉雲

丁巳秋嘉禾友人攜示王巖叟畫梅一卷南昌裘氏家藏有四明烏斯道十二絕句

偶過杜子靜編修鎮觀畫一郭河陽摹王宰平泉圖署臣郭忠恕奉旨摹有御府圖書後有東坡李氏圖詩子由書書法類長公署紹聖二年十月二日按長公以元祐八年自定州南遷紹聖二年公在惠州少公亦在謫所而此乃御府所藏不知何從書之此爲可疑吳興趙孟頫子俊跋以爲李文饒

洛陽平泉且引隴右諸侯日南太守之句而卷首署李將軍畫中有偉丈夫設皐比亭中亭下壯士林立挾弓矢衣褲褶頷盼自雄續作續文有餘字按平泉爲衛公別墅不應稱將軍若蘇詩乃爲李茂貞圖作鳳翔八觀之一也茂貞以僖宗光啟三年平李昌符尋爲鳳翔節度使圖正其時營造詩中所謂六非李將軍負險乘衰叔者是也俗又稱皇后圖益謬茂貞之妻然又不應稱平泉又杜子美有王宰山水歌所謂能事不受相促迫王宰始肯留真蹟云云則當是開元大曆間人與文饒茂貞皆不相及皆續文作尤不可解然畫圖續文作圖畫清麗非俗筆一

趙文敏山水卷山濃水淡一小舟出沒烟靄中舟上人小如蠅頭氣韻生動可愛江岸有牧人驅兩烏牛一齧水草一前行昂首若有待而鳴喚其羣者署延祐庚申歲子昂七字後

有陵陽牟巘漢東孟淳吳興周密三詩又鄧立誠一詩云王孫去後草萋萋故國荒凉路欲迷夢入江南圖畫裏綠陰愁煞杜鵑啼吳僧妙才詩云前汀水暖新蒲綠鸂鶒鵁鶄日日來路入平湖半烟樹片帆何日雨中開二詩尤佳一米元章行草奕棋圖長歌後署元豐二年爲宏齋筆勢奇拔類黃魯直詩云神仙縹緲何年別忽此逢迎山石裂前溪練瀑漲玉簾更後雲林霧痕缺聚頭磕額方外人擔肩抱膝骨法新棋枰對奕環座看誰信樵斧忘青春我今髮雪三千丈尚要崑崙撑頂上爐心且養九轉丹拂刼銖衣記無恙。宏齋出此卷皆方外一種閱世高人面目相看皆三生歷刼中崑崙頂上聚首磕額者劃然見覿喜不自勝爲書其左方元豐二年米芾後有文休承王元美二跋。又元章九月十一日曉渡

揚子五言古詩墨蹟有孤嶼水中圓遙空海邊闊之語殊有陰何風致後有董宗伯跋一梅花道人山水上方有竹間題五言絕句詩八分書

宗柟附識杭林伐山米元章之書法人皆知之其詩律之妙人或不盡知也予愛其望海樓一詩云雲間鐵甕近青天縹緲飛樓百尺連三峽江聲流筆底六朝帆影落樽前幾番畫角催紅日無事滄洲起白煙忽憶賞心何處是春風秋月兩茫然又詠潮云怒氣號聲迸海門州人傳是子胥魂天排雲陣千家吼地擁銀山萬馬奔勢與月輪齊朔望信如壺漏報朝昏吳亡越霸成何事一唱漁歌過遠村又垂虹亭一絕云斷雲一葉洞庭帆玉破鱸魚霜破柑好作新詩繼桑苧垂虹秋色滿東南又宋詩鈔小傳王安石愛其詩摘書扇上東坡云元章奔逸絕塵之氣超妙入神之字清新絕俗之文相知二十年恨知公不盡余曰更有知不盡處其風致可想也有山林集十卷恨未見其全

蕭山魏文靖公詩傳者絕少壬戌冬偶見黃子久畫沙磧圖一卷卷尾有文靖題詩云江郵望極際春明匝地人家喚欲譍芳草一川瀰灩灩嬌鶯隨處柳層層茅茨逼水通幽島苔徑穿雲接斷塍回首夕陽天末暝老漁猶自未收罾秀麗可誦

康熙辛酉六月在慈仁寺市見趙松雪手書杜詩一部用朱絲欄字作行楷末有新鄭高文襄公跋云趙文敏書前人以爲上下三千年縱横十萬里都無此書云云又有管志道跋

閆立本畫孝經圖一卷褚河南書故明大内物後歸孫北海侍郎承澤家相傳明時東宮出閣例以此圖爲賜吳祭酒梅邨偉業詩毎見丹青知聖孝累朝家法賜東宮是也壬戌冬杪於宋牧仲齋見之

唐文皇後唯宋高宗最愛蘭亭序常臨賜羣臣至宮闈亦化之按宋桑世昌蘭亭考云憲聖慈烈皇后嘗臨蘭亭帖佚在人間戚里邢王韓世忠得之表獻上驗璽文知是中宮臨本賜保康軍節度使吳益刋於石時紹興十七年秋七月丙寅又云太后居中宮時嘗臨蘭亭山陰陸升之代劉珙春帖子

云內仗朝初退朝班滿翠屏硯池凍不凍端爲寫蘭亭劉後邨跋高宗宸翰云大將韓蘄王高價得硬黃本以爲逸少真蹟馳獻不知其爲椒殿所書也周必大在翰苑時作太皇閣帖子云筆法似慈皇信哉

京師外城西南隅聖安寺寺殿有商喜畫壁康熙庚申冬高念東刑侍將歸淄川寺與施愚山宋牧仲諸詞人飲餞於寺共爲聯句五十韻牧仲有句云畫壁商喜留按崑山劉瑋圭甫明書畫史商喜善畫山水人物畫虎得勇猛之勢今大西天經厰殿壁龍神及大軸文殊普賢變相亦喜筆喜宣德中授錦衣衛指揮牧仲云內官誤也

寒山趙凡夫子婦文俶字端容妙於丹青自畫本草一部楚詞九歌天問等皆有圖曲臻其妙江上女子周禧得其本草

臨倣亦入妙品禧弟子姚亦江陰人美而艷作畫得倣遺意
文點字與也文肅公孫倣從姪也畫有衡山家法亦善花卉
汪編修兆贈之詩云君家道韞擅才華愛寫徐熙沒骨花曾
向見時窺指訣筆端桃萼一枝斜
南宋馬和之侍郎嘗寫毛詩進御畫家稱其行筆飄逸時人
目為小吳生又云善畫人物佛像山水效吳裝務去華藻自
成一家高孝兩朝深重其畫每觀書三百篇令和之圖寫戊
申歲在京師得其畫檜風羔裘素冠萇楚匪風四章每幅書
本詩於後楷法殊妙有御府圖書
益都高木王梓予從女兒之夫博雅君子也嘗遺予晦翁墨
蹟一卷詩云風雲集歲晏捬闌聊自休今晨展遐眺倚此寒
幽巖顛倒二字同雲暗空室皓彩迷林邱崩奔小澗歇飛舞增綢

繆仰看鸞鶴翔俯視江漢流乾坤有奇變頃洞驚兩聊三酌不自溫倚杖空冥搜悲歌動華薄璀璨忽滿裘向來一杯酒浩蕩千里遊亦復有茲賞微言寄清酬解攜今幾許光景逝不留懷人眇山嶽省已紛惌尤對此奇絕境一惟生百憂茫然發孤詠遂歷誰能收雪中與林擇之祝弟登劉園之宴坐巖有懷南嶽舊遊賦此呈擇之屬和并寄敬夫兄乾道三年冬十二月上浣新安朱熹奉寄時燈下走筆右詩蓋書寄南軒者昔人謂先生字學曹公今此書正類東坡先生卷首有柯敬仲題字後有歐陽圭齋及大梁班彥功跋彥功元人善詞曲者

元孤雲處士王振鵬畫維摩不二圖一卷自記云至大元年二月初一日拜住怯薛第二日隆福宮花園山子上西荷葉殿內臣王振鵬特奉仁宗皇帝潛邸聖旨臨金馬雲卿畫維

摩不二圖草本又云至大戊申二月仁宗皇帝在春宮出張子有平章所進故金馬雲卿繭紙畫維摩不二圖俾臣某臨於東絹更敘說不二之因某謹按釋典有云（維摩詰所說經）故唐僧皎然詩云禪女來相試將花欲染衣禪心定不起還捧舊花歸東坡有坐上戴花詩云結習漸消留不住却須還與散花天又云毘耶居士談空處結習已空花不墜試教天女御鉛華千偈瀾翻無一語又云要令臥疾致文殊又臂痛謁告詩云小閣低窗晏臥溫了然非嘿亦非言維摩未病吾真病誰識東坡不二門又維摩塑像詩云當其在時或問法俛首無言心自知杜工部題顧愷之畫維摩像云虎頭金粟影神妙獨難忘又東坡題石恪畫維摩云試觀石子一處士麻鞋破帽露兩肘能使筆端出維摩神通又過維摩詰某許觀馬雲卿

所作維摩不二圖筆意超絕似亦悟入不二門豈非神通遊於摩詰者乎果當時奉命臨摹更爲修飾潤色之圖成并書其概略進呈因得摹本珍藏暇日展玩以自娛也東嘉王振鵬按元史以功臣木華黎有老溫博爾忽博爾朮四族世領怯薛之長怯薛猶言更番宿衛也

郝縣戴楓仲藏管夫人道昇小畫一幀有細書十字云山迴新篛閣竹掩舊朱門邢子愿太僕題云竹繞層樓罥網蛛絲絲縷縷貌疊翟倦來素面施輕粉尚衣羊屏半臂無戴博雅有文與傅青主善有半可集

辛亥秋偶觀施愚山閏章所攜書畫東坡書二通其一與柳子玉寶覺師會金山詩又其一云呂夢得承事年八十三讀書作詩手不廢卷室如懸磬但貯古今書帖而已作詩示慈雲

老師又徐渭畫芭蕉自題云蕉葉屠埋短後衣墨揩鐵鏽虎斑皮老夫貌此堪誰比朱亥椎臨袖口時筆墨奇肆之甚

在京師士夫家見明懷宗愍皇帝御書王維詩松風吹解帶山月照彈琴十字筆勢飛動上有崇正建極之寶

往見倪雲林小畫自題詩云蕭蕭風雨麥秋寒把筆臨摹强自寬賴有俞君相慰藉松肪筍脯勸加餐又在京師人家見一詩云梓樹花開破屋東鄰墻花信幾番風閉門睡過兼旬雨春事依依是夢中末題云至正癸卯呈德機徵君右二詩皆佳并録三

居易録 先從兄太液士鵠藏倪雲林畫小幅極瀟灑上有自題詩云蕭蕭風雨麥秋寒把筆臨摹强自寬賴有□君相慰藉松肪筍脯勸加餐予少時極愛之康熙甲辰在揚州題程孟陽

畫和之矣適觀卞中丞永譽書畫考有王叔明自題喬松絕壑圖絕句一字不異第三句缺處是俞字題下又注云一本作至正十三年二月晦日倪瓚寫題詩與此同味此詩風致斷是雲林作然叔明何以勦襲不易一字殊不可解也

附錄居易錄又云黃鶴山樵畫款或作王子蒙又或作叔銘

香祖筆記 辛巳冬杪得倪雲林喬柯竹石小幅瀟逸絕塵題字尤古勁真蹟也詩云隱士江陰許士雍鈿山湖裏泊煙篷秋來鱸鱠蓴羹美亦欲東乘萬里風後署甲辰八月倪瓚雲林故居在厚山地名厚陽

漁洋詩話 余家舊藏倪雲林畫二軸其一題云瀟瀟風雨麥秋寒把筆臨摹强自寬頼有俞君相慰藉松肪翁脯勸加餐其一云高士江陰許士雍澱山湖裏泊烟篷秋來蓴菜鱸魚好亦

欲東乘萬里風

嘗見破窗風雨卷武夷山樵者錢唯善題云一镫風雨寒窗破讀書不知秋怒號恍如扁舟在江海但覺四壁皆波濤對牀高卧無此客倚劍長歌空二毛曉看庭樹敗無恙千峯雲氣落青袍金谿山人錢岳題云撒亭山下讀書菴破紙窗寒儘自堪但怪蛟龍斷匣底不知風雨暗江南雲横黑海秋帆斷花落形樓曉夢酣五色石崩天頂漏須君手脫巨鼇鐕唯善字思復錢塘人以羅刹江賦得名號曲江居士有江月松風集

又羅塞翁畫猿一軸余闕題云抛却故山久披圖眼忽明老夫歸未得說與曉猿驚韓性題云栗葉秋未黃連臂撼山雨白晝聞清啼愁雲夢天姥數詩皆佳作也性字明善魏公八世孫居紹興卒諡莊節先生元史儒學有傳

程紉洪邑邸中閱宣和御府所藏摩詰終南草堂圖上方橫書王維終南　峯草堂圖九字一闕爲道君御書倪元鎮題云予讀岑參集有歸終南草堂詩今摩詰之寫是圖也豈其贈別之作耶大抵高賢達士於謝政歸閒之際不能無詠歌圖繪以贈之昔盧鴻有嵩山草堂十圖亦猶是也故巖廟標書以便後之覽者此幅向爲杜南谷先生所藏予得之日夕展對不唯諸品爲之減色而吾儕之進取深有藉於斯圖矣黃子久題云右丞此圖與雪谿捕魚二卷同一筆致而秀婉過之豈其後先之分耶又梅道人吳仲圭紫芝俞和詩各一篇

平陽晉巷堂有吳道子畫水陸百二十軸明世宗朝西河郡王城北有隙地傳爲廢寺址其地中間方數尺雨雪不濡中夜常見光怪王令人持畚鍤發之五丈許得石函以鐵緄二

道求其外發之又得錫函最中函以木木函啓軸見乃吳道子真蹟也王甚珍之王薨嗣王以乞揮使呂某呂又死其家貧落寺僧以恒直得之此崇正間事予兒西樵使山右爲賦長歌今載集中 已上池北偶談

宗伯附識考功長歌自序云吳生畫筆其在於今殆斤格爲重矣平陽西偏普淮堂水陸祉乃有吳生所畫水陸百二十軸祉之得名以此妻子絢乔爲余言其所由由存在因亟求觀得見三十軸信奇筆也遂作歌志之其詩後幅云此畫曾見事亦怪興城質劍同光錯朱隱碧纖神理在絹素古蹟增氣若爲嚫提雖百態急切詭狀鏡誰容撫幢纓冠珙天人儀雲烟龍鬼幽異色會精奚生爲余說乃得發錠觀奇絕風塵躑躅雖甚寬安得鴉舒傍醉悅

宋淳熙間孫紹遠稽仲纂古今人題畫詩八卷爲聲畫集因念六朝已來題畫詩絕罕見盛唐如李太白輩間一爲之拙劣不工王季友一篇雖小有致不能佳也杜子美始創爲畫松畫馬畫鷹畫山水諸大篇搜奇抉奥筆補造化嗣是蘇黃二公極妍盡態物無遁形虞伯生尤專工於此學古錄中歌

行佳者皆題畫之作也入明劉槎軒李西涯沈石田輩以迨

空同大復皆擬少陵子美叛始之功偉矣居易錄無已上八字如有好事

廣而續之亦佳事也

近世畫家專尚南宗而置華原營邱洪谷河陽諸大家是特

槩其秀潤憚其雄奇子未敢以為定論也不思史中遷固文

中韓柳詩中甫愈子美河南鞏縣人近日之空同大復不皆北宗乎牧

仲中丞論畫最推北宋數大家真得祭川先河之義足破聾

瞽予深服之其詩之工又無論已已上蠶尾文

宗柳棨宋中丞犖撫蘇時作論畫絕句二十六首此條其跋語也宋詩有云李成關仝兩巨手少年曾見長安中名家掩映數十輩彷彿大海當迴風擘爪樹枝鬼面石河陽大幅太行圖挂起淋漓元氣濕真成驚倒借人扶平生不識洪谷子徐子丹青各有長鄙訶華亭頗放縱覽從酒肆貶長康華原營丘將雛符雅成全將造化窺鏡帥杜何殺翻況解道文入門畫師北道推崇北宗故山人云然且因非而及詩文亦似主張北地然自是確論又中丞詩自注語最解頤并錄以資談助云一貴骨辭余曰當擢中鋒與劉善足取以有用也故無用者雖甚乎余笑曰公好官請以官喻凡抱關擊柝各有所司所謂有用也若宰相無專職而百官之職皆其職如公言則宰相最無用矣世間衣服

飲食宮室皆用之適吾身械器用之適吾心當塵坱勞勞中忽展名畫便如置身長林巨壑心爲一洗或對古名賢高士則肅然起敬畫雖一藝其用最大願公勿輕褻也

帶經堂詩話卷二十二